

Бронзовый аванс

Первый выход на сцену Международного театрального фестиваля «Славия» принес труппе Карагандинского государственного русского драматического театра им. К. С. Станиславского награду. Спектакль «Стена живых» удостоился статуэтки «Малый бронзовый Дон Кихот».



Фестиваль «Славия» проходит в сербском Белграде с 2001 года. Организуют событие международного уровня супруги Лилиана и Батрич Жарковичи – владельцы частного театра в столице. Кроме него, в Белграде есть Театр оперы и балета, Национальный театр драмы, знаменитый на весь мир «Театр на Двенадцатой улице», тоже частный. Словом, Мельпомена здесь процветает и публика самая что ни на есть чуткая и благодарная: цветы, автографы, получасовая овация после спектакля традиционны.

Несколько лет назад дверцу к европейскому зрителю открыл наш казахский театр им. С. Сейфуллина. И стал первым представителем Азии на этом форуме. Весной 2018-го состоялся дебют и станиславцев. Распахнулись сербские сердечные объятия...

– Нас очень хорошо приняли в Белграде и уже ждали. Мы же заранее отправили организаторам фестиваля аннотации, ролики и афиши. Все билеты были распроданы на наш спектакль, – рассказал руководитель театра им. К. Станиславского Дунай Еспаев. – Уже то, что мы прошли отборочный тур и попали в афишу этого престижного фести-

валя, – одна из наших побед. Я считаю, бронзовый Дон Кихот – аванс для нашего театра. Мы открыли окно в Европу, и главные победы – впереди.

Сцены из современной жизни под названием «Стена живых» поставлены по пьесе молодой московской поэтессы Даны Сидерос. Это был ее дебют в драматургии, и произведение стало открытием года. Примечательно, что впервые на сцене его поставили именно в Караганде, так получилась поистине мировая премьера. Автор – российский режиссер лауреат Государственной премии Чувашской Республики Станислав Васильев, он известен карагандинцам своими блестящими постановками классики. Мы стали свидетелями тому, что он справился и с современным материалом.

– Сама пьеса невероятно актуальна и современна, она раскрывает историю взаимоотношений семьи: родителей с детьми, бабушек с внуками. Нужны они друг другу или не нужны, – рассуждает постановщик. – Пьеса называется «Стена живых». При большой массе живых людей мы одиноки. В родственном общении, в ощущении крепких родственных связей особенно нуждаются

пожилые люди. А между ними и их внуками часто стена.

В сербской столице станиславцы представили «Стену живых» 13 марта. Спектакль хорошо приняли зрители, под бурные овации актеров несколько раз вызывали на поклон. Известная югославская актриса Зорица Йованович прислала карагандинцам письмо со словами признания. Услышать от арбитров оценку «один из лучших ансамблей» дорогого стоит. Высший пилотаж, когда отмечают не кого-то отдельно, а игру всего состава.

Уже 6 апреля Театр им. Станиславского вылетает в Санкт-Петербург на Международный фестиваль «Балтийский дом». Для показа организаторы выбрали комедию «Ревизор». На карагандинской сцене спектакль поставил все тот же Васильев.

Сотрудничество с ним продолжается. Станислав Васильев ставит в Караганде «Вишневого сада» по пьесе Чехова. Премьера планируется в мае.

В этом году фестиваль в Белграде проходил с 9 по 19 марта. В нем приняли участие театральные коллективы из Сербии, Германии, Египта, Ирана, Черногории, Грузии, России, Беларуси и Казахстана.

Серебряные медали по химии и биологии вручили его одноклассникам по лицу. Обладателями бронзовой медали по математике, физике, биологии, химии, географии стали старшеклассники и старшеклассницы БИЛ №1, лицея №2 Караганды, БИЛ №3 Жезказгана, специализированной школы-интерната им. Н. Нурмакова, а также гимназии им. Т. Аубакирова Темиртау.

Четырех победителей олимпиады (одно золото, два серебра, одна бронза) подготовил Абылай Саматов, учитель химии «Білім-инновация», лицея Караганды.

Чтобы олимпийцы не испытывали психоэмоционального напряжения, для них провели психологические тренинги и спортивные игры.

Четыре медали учителю

Карагандинские школьники в очередной раз завоевали звание лучшей олимпийской команды в стране.

В нашей области региональный этап республиканской олимпиады по предметам естественно-математического цикла среди учащихся 9–11 классов проходил в начале января. 37 победителей областного тура поехали представлять регион на республиканской олимпиаде. Финал проходил с 15 по 20 марта в Атырау. В олимпиаде приняли участие 780 школьников: 19 команд из всех 14 регионов республики, а также учащиеся Назарбаев интеллектуальных школ.

По итогам олимпиады команда Карагандинской области завоевала 14 медалей: одну золотую, четыре серебряных и девять бронзовых. Наша сборная заняла второе общекомандное место и стала обладателем звания «Лучшая олимпийская команда – 2018».

Золотую медаль в очередной раз выиграл призер международных и республиканских олимпиад ученик 10-го класса «Білім-инновация» лицея №1 Караганды Олжас Нурпейсов (химия).



Фестиваль трех «Т»

В последние дни марта Творческий центр Думана Акима и Школа искусств №1 провели международный детско-юношеский театральный фестиваль-конкурс «ТтТ» («Театр – Творчество – Талант»). Мероприятие поддержал Фонд Первого Президента Республики Казахстан, выделив грант в рамках конкурса по поддержке творческих проектов.

Фестиваль-конкурс «ТтТ» прошел в Казахском драматическом театре им. С. Сейфуллина. Сегодня состоится мастер-классы. Форум в Караганде проводится второй раз, и есть надежда, что из пилота он станет устойчивой традицией.

В конкурсе участвуют представители общеобразовательных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, студенты колледжей и университетов искусств в возрасте от 6 до 25 лет. Также приглашены профессиональные и любительские театральные коллективы. Всего на «ТтТ» собралось 276 участников. Кроме карагандинцев, это представители Алматы, Астаны, Атырау, Уральска, Петропавловска, Кокшетау и россияне из Новосибирска, Улан-Удэ и Кемерово. Именно последнее обстоятельство вызвало просьбы участников начать церемонию награждения с минуты молчания в память о жертвах недавнего пожара в торговом центре этого города.

Конкурсанты на фестивале-конкурсе «ТтТ» представили свои творческие работы в номинациях «Художественное слово» и «Спектакль». В первой читали басни, отрывки или небольшие рассказы, стихи. Немало ребят выбрали произведения на казахском языке. Название второй номинации говорит само за себя. Здесь боролись за победу авторы постановок и исполнители драматических, кукольных, музыкальных, хореографических, фольклорных и пластических спектаклей, а также небольших одноактных пьес. Всего было представлено 20 спектаклей и 53 выступления чтецов, так что

у жюри выдались три горячих рабочих денька.

Возглавляет коллегия судей народный артист Кыргызстана, доцент кафедры актерского мастерства и театральной режиссуры КазНУИ (Астана) Сергей Матвеев.

В каждой номинации по пять возрастных категорий. Для их победителей предусмотрены награды в 100 тысяч тенге (номинация «Спектакль») и 50 тысяч – «Художественное слово». Стоит заметить, что денежная награда не самое лучшее поощрение для ребенка, тем более когда речь идет о коллективе. Согласитесь, интереснее смотрелись хотя бы планшеты и музыкальные центры.

– В целом мне нравится этот конкурс. Конечно,

но, уровень коллективов очень разный, но на то и соревнование, чтобы определить лучших, – считает руководитель театрального коллектива «Алтын Шашу» Школы искусств №2 Клуб ЮНЕСКО Дмитрий Тришин. – Чем больше конкурсов, тем лучше. Что нужно преподавателям и нашим воспитанникам? Возможность показаться.

О том, что коллективы действительно отличаются уровнем мастерства, говорит и организатор конкурса Думан Аким. При этом это не зависит от престижности самого учебного заведения. Так, студенческий театр ЕНУ им. Л. Гумилева выглядит куда слабее даже детских коллективов – отсутствует школа. Зато студенты актерского отделения колледжа искусств им. Таттимбега понравились всем арбитрам.

Конкурсанты на фестивале-конкурсе «ТтТ» представили свои творческие работы в номинациях «Художественное слово» и «Спектакль».

Материалы полосы подготовила Ольга МООС