

# «ТТТ» ТЕАТР - ТВОРЧЕСТВО - ТАЛАНТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКО – ЮНОШЕСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международного детско – юношеского театрального фестиваля - конкурса "ТтТ" ТЕАТР – ТВОРЧЕСТВО – ТАЛАНТ

"ТтТ"–фестиваль-конкурс детских и молодежных театральных коллективов.

**Место проведения:** Республика Казахстан, г. Караганда,  
Русский драматический театр им.К.С.Станиславского (пр. Н.Назарбаева  
19/1)

Дворец школьников №2 (ул.Учетный квартал 141, строение 690)

#### **Организатор:**

Творческий центр Думана Акима.

**Цель фестиваля:** Создание условий для поддержки детско – юношеского театрального творчества путем обмена опытом, повышения профессионального мастерства педагогов.

**Тема фестиваля:** Поскольку талант, фантазия и воображение детей не имеют границ, в этом году определенной темы фестиваля-конкурса нет. И вместе с тем, репертуар должен соответствовать возрасту и творческим возможностям коллектива (отдельного исполнителя).

### Задачи:

- воспитание духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;
- формирование литературного вкуса у молодого поколения;
- развитие творческих способностей детей и молодежи;
- создание условий для развития профессионального межкультурного общения и межнациональных связей;
- обмен опытом работы режиссеров и педагогов;
- повышение эффективности образовательного процесса в области театрального искусства;
- выявление и поддержка наиболее интересных, новаторских творческих проектов, способствующих развитию профессионального театрального искусства для детей и молодежи;
- решение проблем репертуара для данной возрастной категории;
- изучение проблем образа жизни современного ребенка и подростка и попытка их реализации на сцене средствами театрального искусства;
- оказание профессиональной помощи детским театральным коллективам (проведение «круглых столов», встреч с артистами и критиками, специалистами по театру).

### Условия участия в фестивале - конкурсе

#### Участники фестиваля – конкурса:

Участниками могут стать как профессиональные, так и непрофессиональные (любительские) коллективы, соблюдающие условия работы, предложенные организаторами.

#### Возрастные категории участников:

- 1 возрастная группа 8 – 10 лет;
- 2 возрастная группа 11 – 13 лет;
- 3 возрастная группа 14 – 16 лет;
- 4 возрастная группа 17 – 19 лет;
- Профессионал 20 – 23 лет;

В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Возраст участников до 23 лет включительно.



### Программные требования к участникам

#### • ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(басня, проза, поэзия, сказ, притча, монолог, литературно-музыкальная композиция).

Читается одно произведения или отрывок.

Продолжительность выступления для солистов не более 5 минут, для группы не более 30 минут.

##### Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- знание текста наизусть;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

#### • СПЕКТАКЛЬ

В номинации "Спектакль" участники фестиваля-конкурса могут представить драматический, кукольный, музыкальный, фольклорный, пластический спектакли, а также небольшие одноактные пьесы, театральные постановки комедийных и сатирических жанров, тематически законченный отрывок из спектаклей и пьес.

Продолжительность выступления не более 45 минут.

##### Критерии оценки:

- оригинальность режиссёрского решения;
- соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
- художественное оформление спектакля, представления;
- музыкальное оформление спектакля, представления;
- актёрское мастерство исполнителей;
- дикция актеров;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);

#### • ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР/СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

(пластический этюд; цирковое искусство: фокусы, пантомима, клоунада, эквилибристика, жонглирование, эксцентрика, цирковая дрессировка и прочее;

работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, ходули, стулья, кубы, мячи, шары, ролики, скакалки, и другие).

**ВНИМАНИЕ!** Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Продолжительность выступления не более 7 минут.

**Критерии оценки:**

- уровень подготовки;
- исполнительское мастерство;
- технические возможности;
- артистизм;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление программы;
- музыкальное оформление программы;

**Обязательные технические требования.**

Запись музыкального оформления должна быть на флеш-носителе с высоким качеством звука, с указанием названия театральной группы или фамилии исполнителя. По окончании фестиваля-конкурса фонограммы будут возвращены участникам.

**Сроки и порядок проведения**

Для участия в Фестивале-конкурсе в адрес организационного комитета до **10 мая 2024 г.** направляются:

- заявка на участие в Фестивале-конкурсе [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbVQzjAqD\\_f8vnlUznchCclsSAcaTWvZpvJgS1Al4O-ZnTRA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScbVQzjAqD_f8vnlUznchCclsSAcaTWvZpvJgS1Al4O-ZnTRA/viewform?usp=sf_link)
- На электронную почту [teatr\\_fkttt@mail.ru](mailto:teatr_fkttt@mail.ru) с пометкой в теме письма название коллектива или Ф.И.О. отдельного исполнителя отправляются:
  - Скан или фото квитанции об оплате;
  - Скан вариант или фото свидетельств о рождении, удостоверение личности, паспорта участника – (ов);
  - Фотографии (подписанные) коллектива, отдельного исполнителя (2-3 штуки) хорошего качества, для размещения на сайте фестиваля – конкурса и в социальных сетях;



Подав заявку, Участник дает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Организаторам Международного фестиваля-конкурса.

На каждую конкурсную работа заполняется отдельная заявка.

Неправильно заполненные заявки не принимаются.

Заявка отправляется один раз.

Порядок выступления участников фестиваля – конкурса будет сформирован оргкомитетом. Дата, время и место выступления отправлены на электронный адрес отправителя заявки информационным письмом.

Репетиции перед выступлением не предусмотрены.

В номинации «Спектакль» перед каждым выступлением дается 10 – 15 минут для подготовки декораций и реквизита.

14 мая 2024г. – Открытие фестиваля- конкурса.

Просмотр конкурсных работ в номинации «Художественное слово»;

15 мая 2024г. – Просмотр конкурсных работ в номинациях «Спектакль», «Оригинальный жанр/Современное искусство»;

16 мая 2024г. – Просмотр конкурсных работ в номинации «Спектакль»;

16 мая 2024г. – Круглый стол с руководителями театральных коллективов.

Мастер – классы.

Торжественное закрытие фестиваля – конкурса;

*В период проведения фестиваля-конкурса руководители театральных коллективов несут полную персональную ответственность за технику безопасности во время выступлений.*

*Руководителям коллектива предоставляется письменное согласие от родителей или законных представителей несовершеннолетних участников фестиваля-конкурса на использование организаторами их персональных данных во время проведения фестиваля-конкурса.*

*Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и не этичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников фестиваля.*

### Жюри

Выступление участников оценивается профессиональным жюри путем закрытого голосования. В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области театра, заслуженные деятели культуры Республики Казахстан, Киргизской Республики, Российской Федерации. Решение жюри заносится в протокол, является окончательным и изменению не подлежит.

Итоги фестиваля - конкурса объявляются на торжественном закрытии.

Жюри на общем заседании, определяет лауреатов 1, 2 и 3 степени, а так же обладателя Гран-при в каждой возрастной группе.

#### **Жюри имеет право:**

- присуждать призовые места не во всех номинациях;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы:
  - за новое прочтение драматургического материала;
  - за бережное отношение к классике;
  - за поиск оригинального стиля;
  - за яркость и оригинальность в трактовке роли;
  - за режиссерское решение и новации в спектакле;
  - за лучшую роль юного артиста (8-12лет, 13-17лет);
  - за лучшую роль юной артистки (8-12лет, 13-17лет);
  - за лучшую мужскую роль (18 – 23 лет);
  - за лучшую женскую роль (18 – 23 лет);
  - за оригинальность и выразительность театральных костюмов;
  - за лучшее музыкальное оформление спектакля, представления;
  - за лучшее художественное оформление спектакля, представления;

Жюри оставляет за собой право не определять лауреатов в случае низкого качества выступлений участников фестиваля-конкурса. Жюри оставляет за собой право учредить специальные призы для участников фестиваля - конкурса.

По согласованию с оргкомитетом, жюри вправе изменить количественный состав лауреатов, номинантов фестиваля - конкурса. Все участники фестиваля-конкурса награждаются сертификатами участника и памятными подарками.



### Организационные требования

Расходы по оплате дороги, проживания и питания за счет направляющей стороны.

Организационный взнос:

Солисты – 10 000 тенге (2000 рублей)

Малые формы – до 5 человек – 7 000 тенге (1500 рублей) с каждого участника

Группа – свыше 5 человек – 5 000 тенге (1000 рублей) с каждого участника.

Дети сироты и дети из многодетных семей участвуют бесплатно;  
(подтверждающие документы)

Организационный взнос используется на полиграфические расходы (сертификаты, грамоты, дипломы, программки и т.д.), призы и подарки для участников, оплату расходов приглашённых гостей.

Данные о количестве участников, репертуаре, содержащиеся в заявке трактуются как окончательные. Изменения могут быть внесены не менее чем за 10 дней до начала конкурса.

**Наши реквизиты:**

**ИП «Творческий центр Думана Акима»**

**ИИН: 930521350042**

**KZ73722C000018388588 АО Kaspi Bank**

**KASPI GOLD 4400430262209429.**

**teatr\_fkttt@mail.ru**

**http://ttt-karaganda.kz/**

**+7 (708) 634 86 26 (WhatsApp)**

**@ttt\_festival (Instagram)**